Ce document est conservé aux Archives de laVille de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

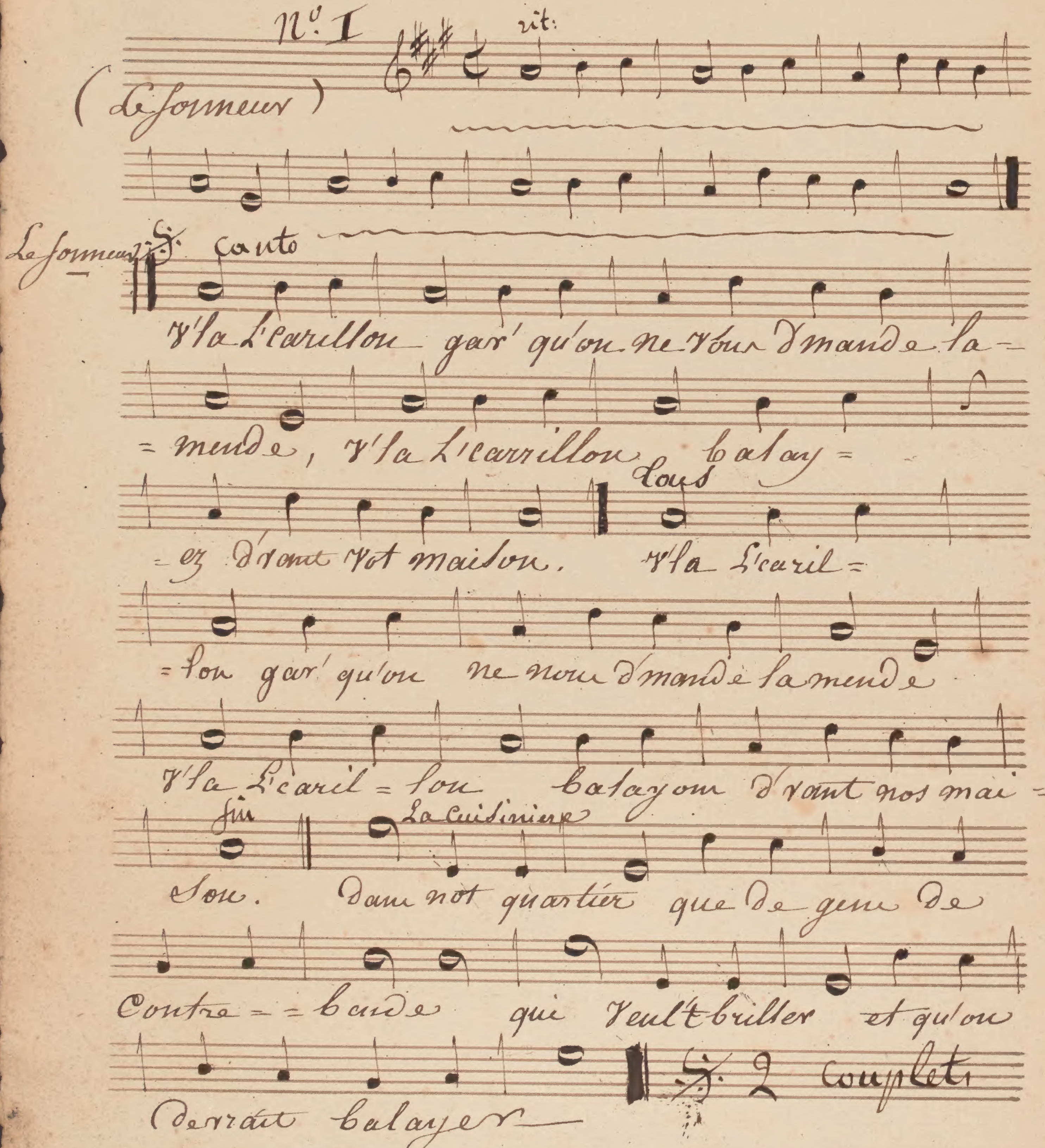
(le coin de rue) 17

27

Le coin de rue.

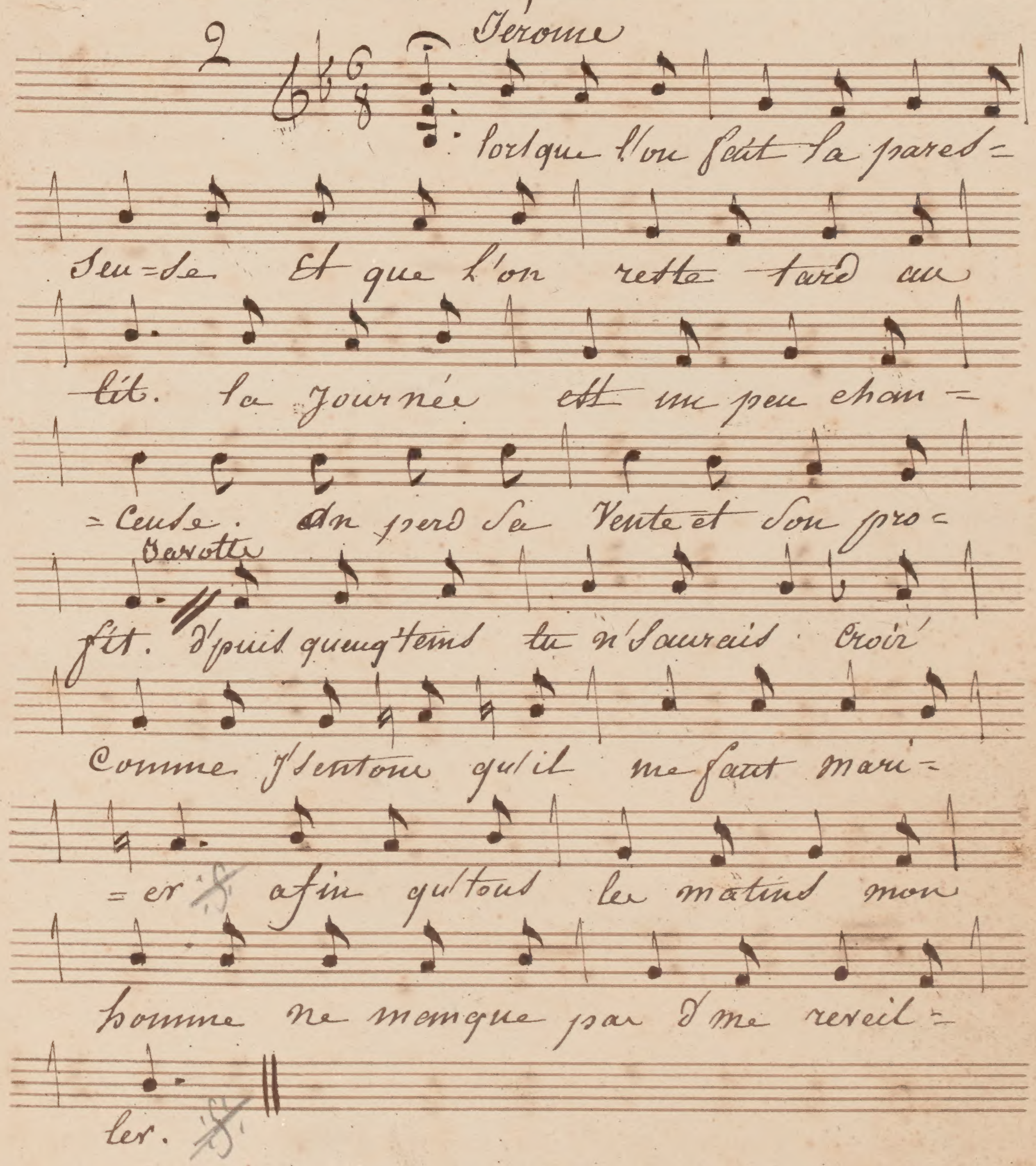
partie Chantante.

au Lever du Rideau



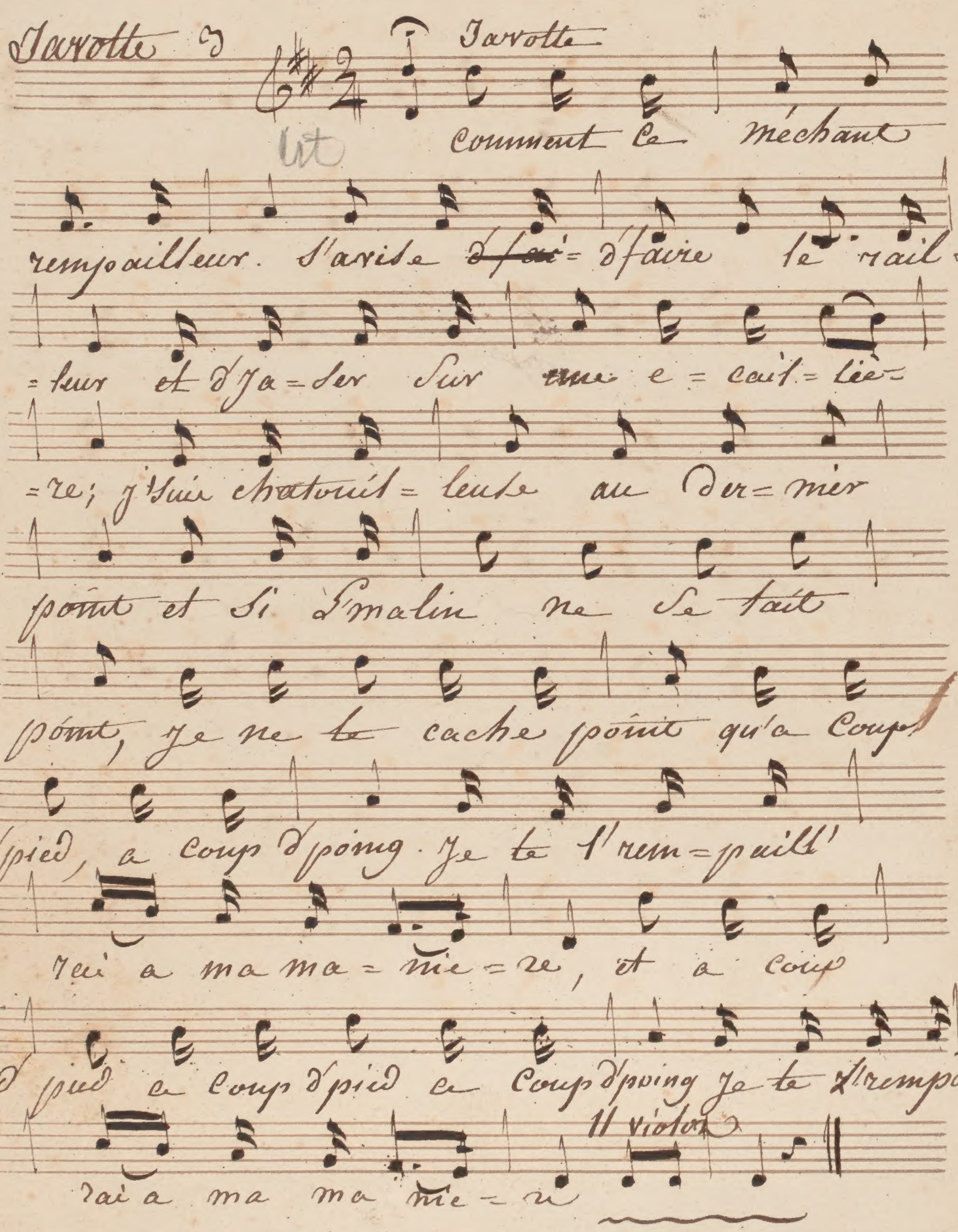
on reprend

C'est vrai, j'ai dormi plus tard qu'à L'ordinaire:
mais quand on est seule



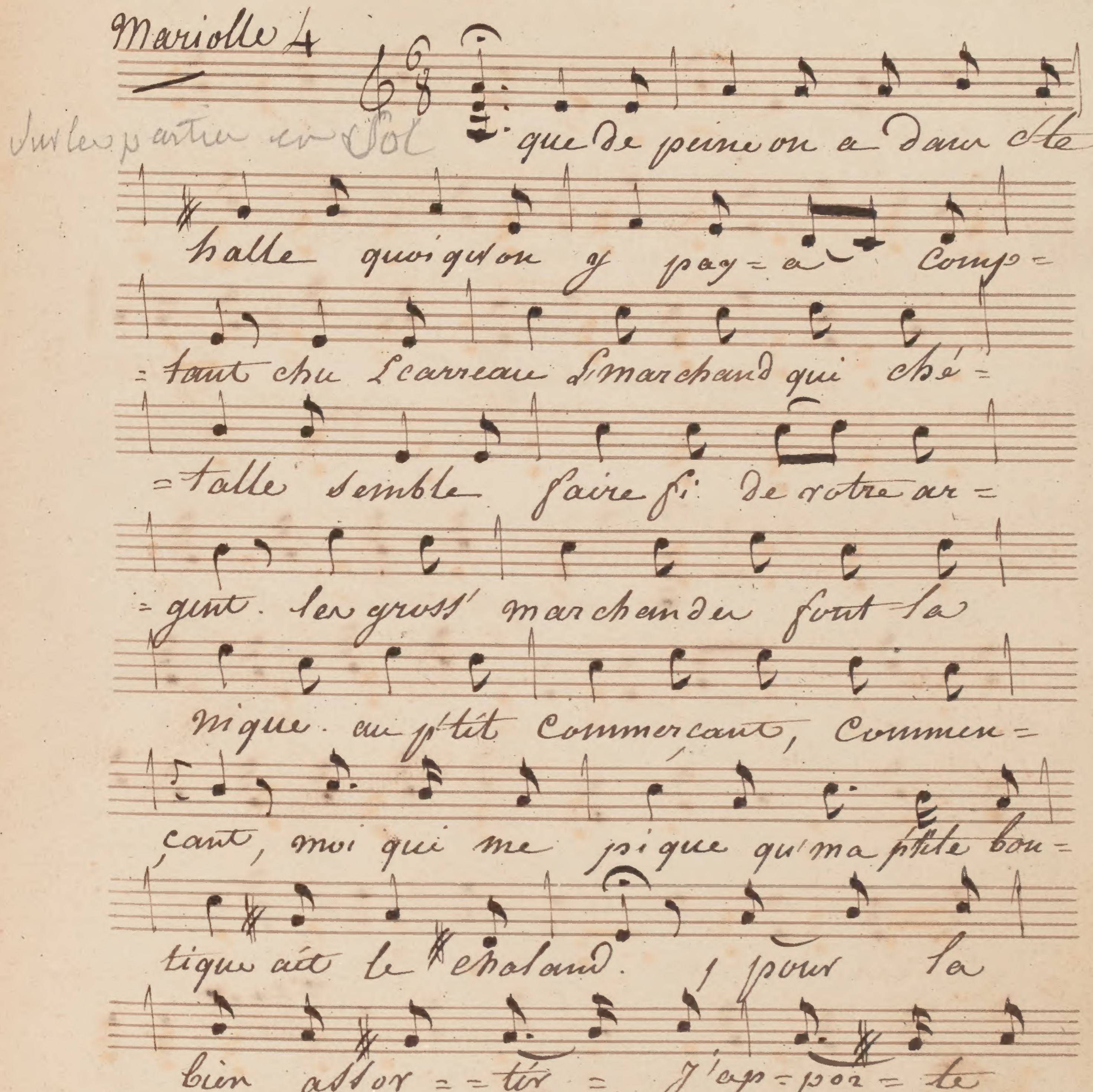
Et a qui donc Godichon. a Malassis. vous savez bien
le rempailleur de chaises qui travaille là

Jarotte 3

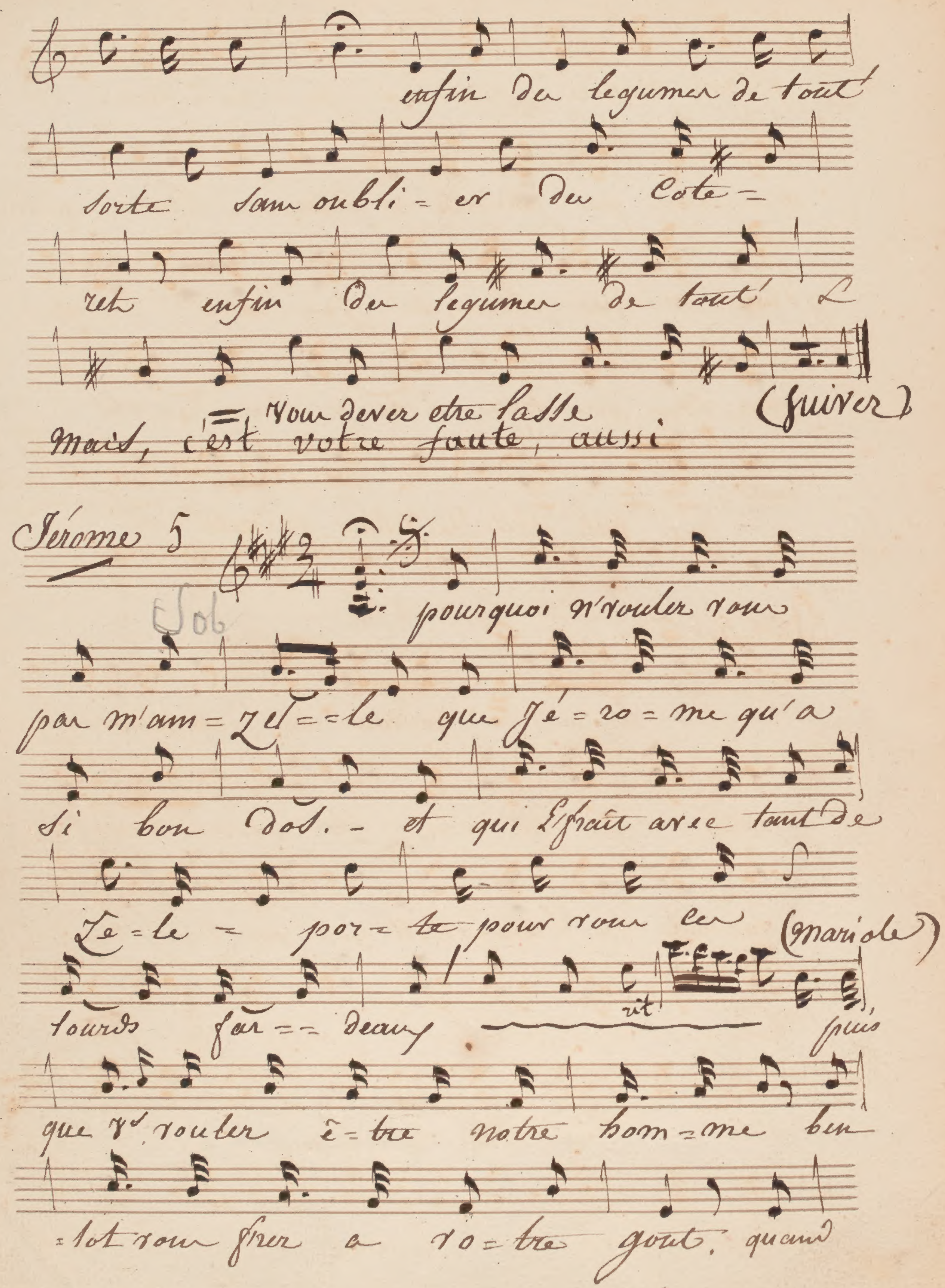


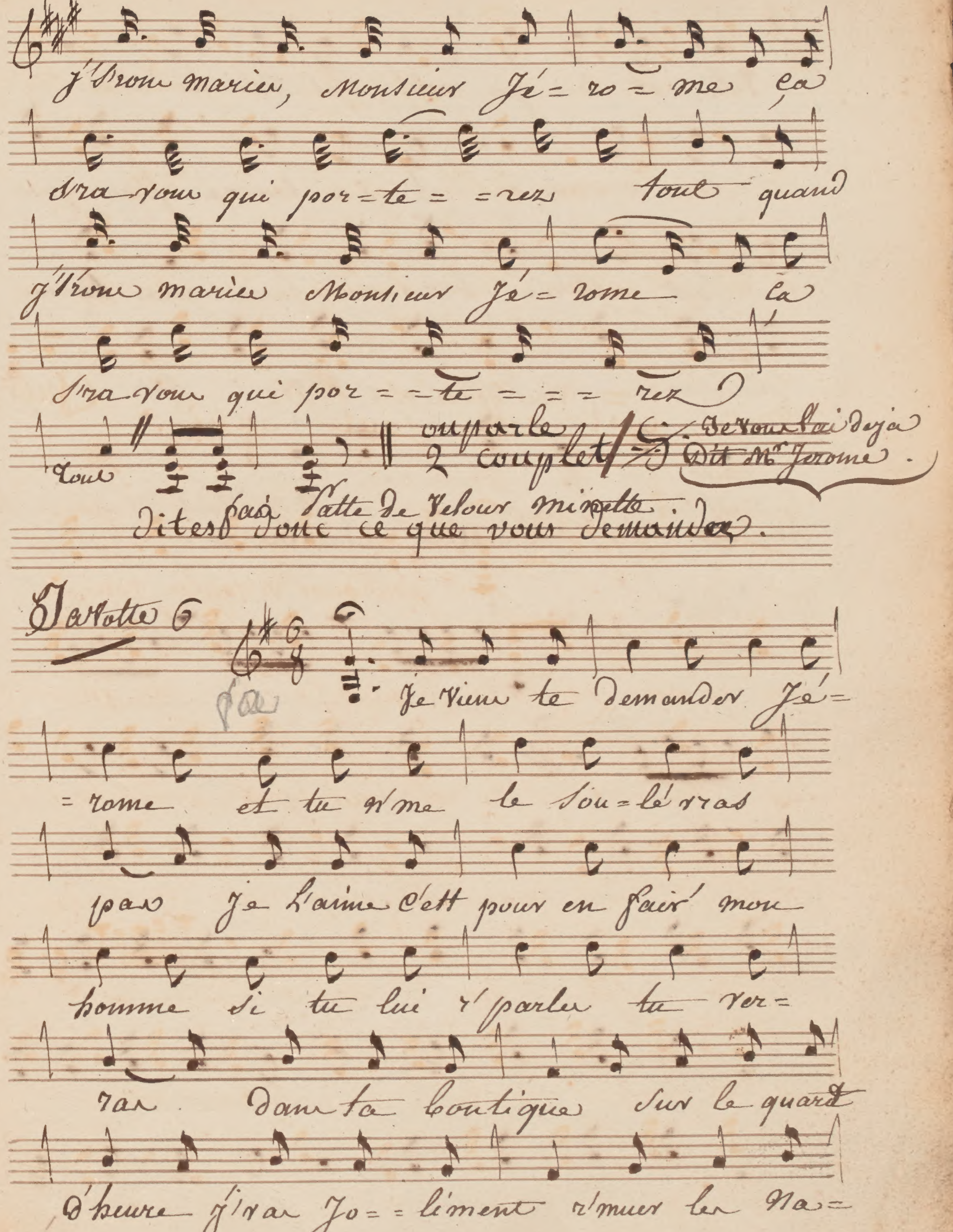
quand on a cha sur les dos depuis les innocens jusqu'ici
on n'est pas fâcha de se repogia

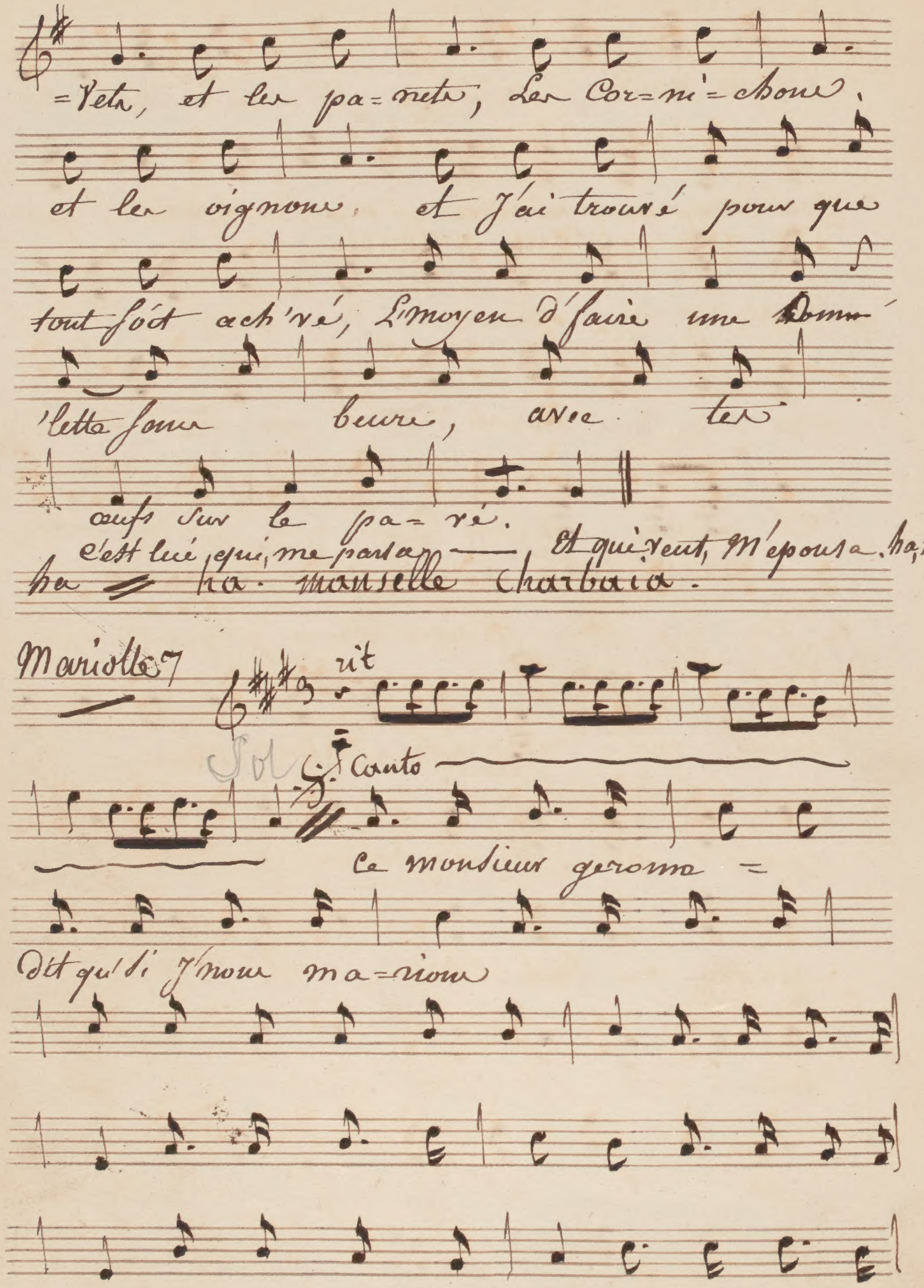
Mariolle 4

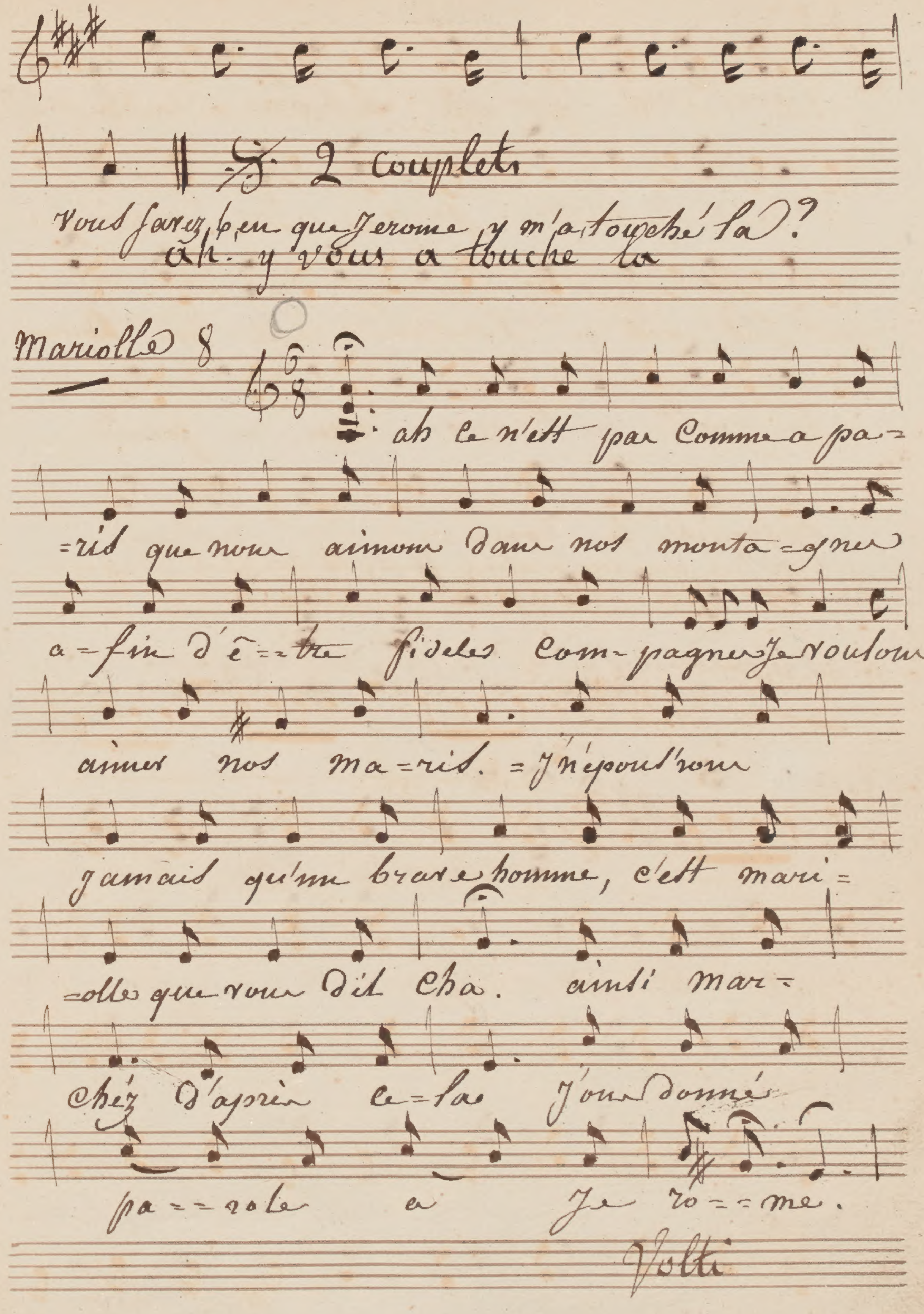


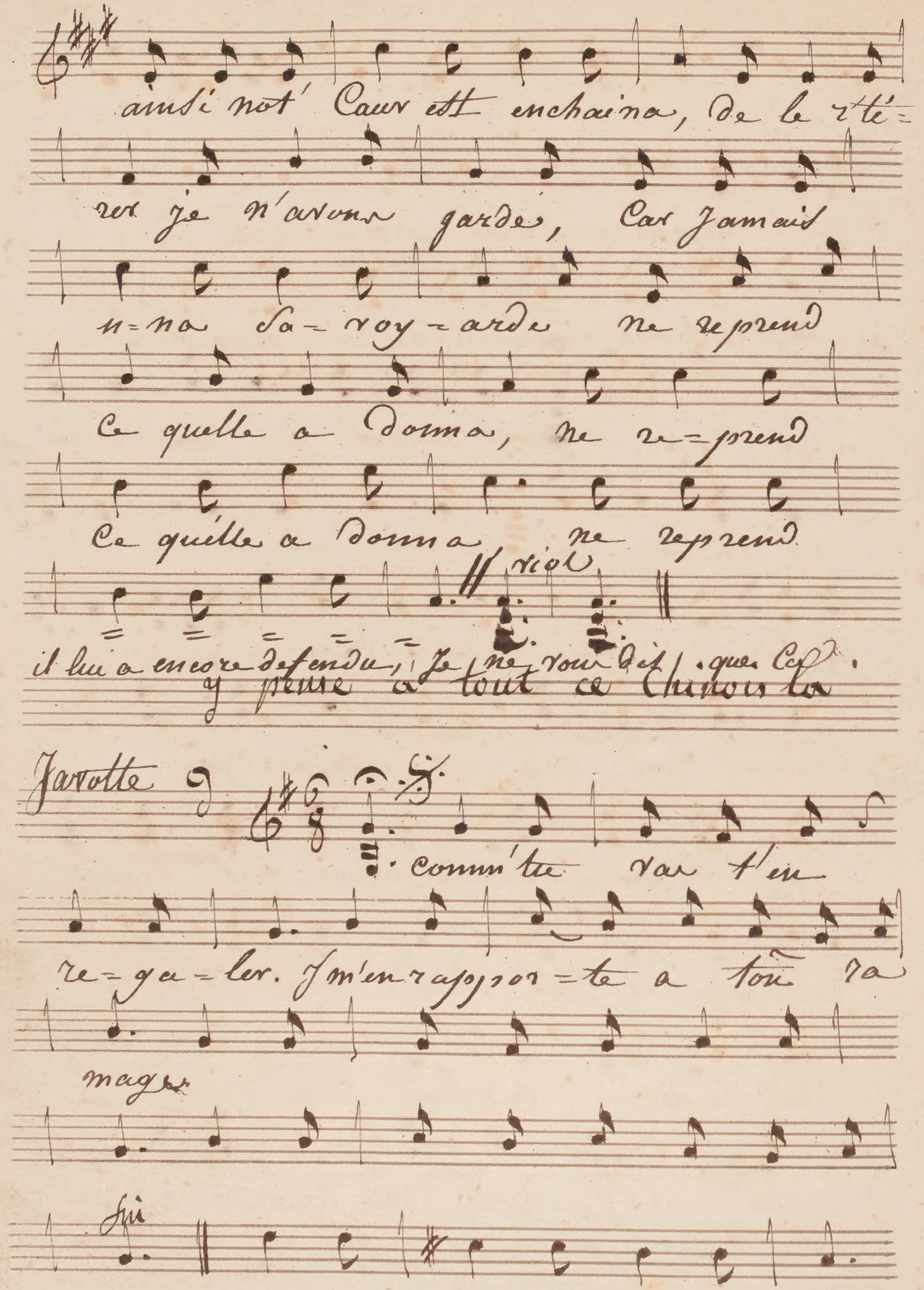
(ou parle) poireaux, persil, ciboule, oignons, navets, carottes choux lentilles, haricots, pommes de terre, fromage et beurre frais.

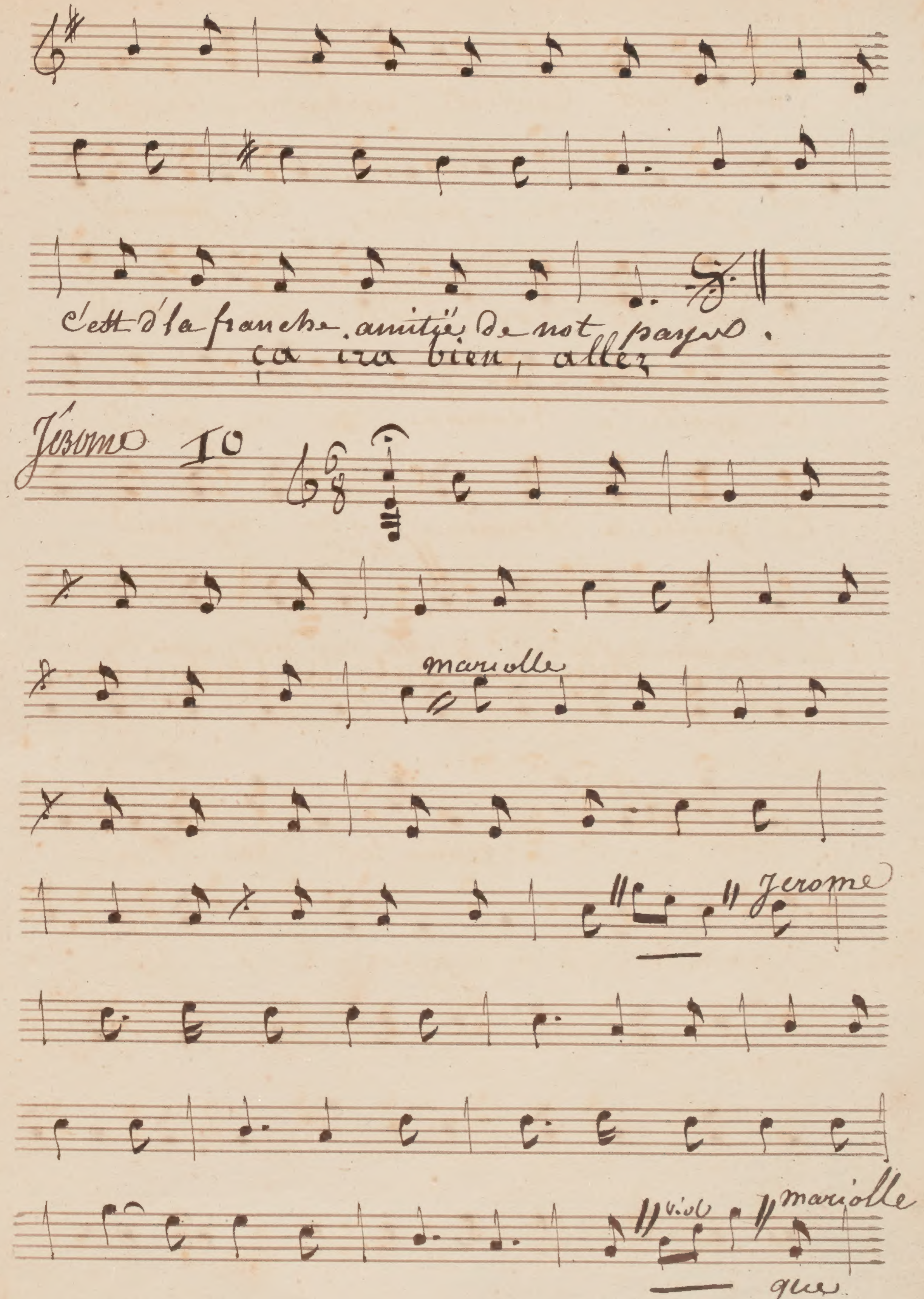

enfin des legumes de tout
sorte sans oubli = er des Cote =
rets enfin des legumes de tout L
Vous devez etre lasse
mais, c'est votre faute, aussi
(Suivez)
Jérome 5
Sol
pourquoi n'voulez vous
par m'am=zel==le que Jé=ro=me qu'a
si bon dos. - et qui l'fraut avec tant de
ze=le = por=te pour vous ces
(mariole)
lourds far==deaux
rit
puis
que v.s voulez ê=tre notre hom=me ben
=tot vous f'rez a vo=tre gout. quand

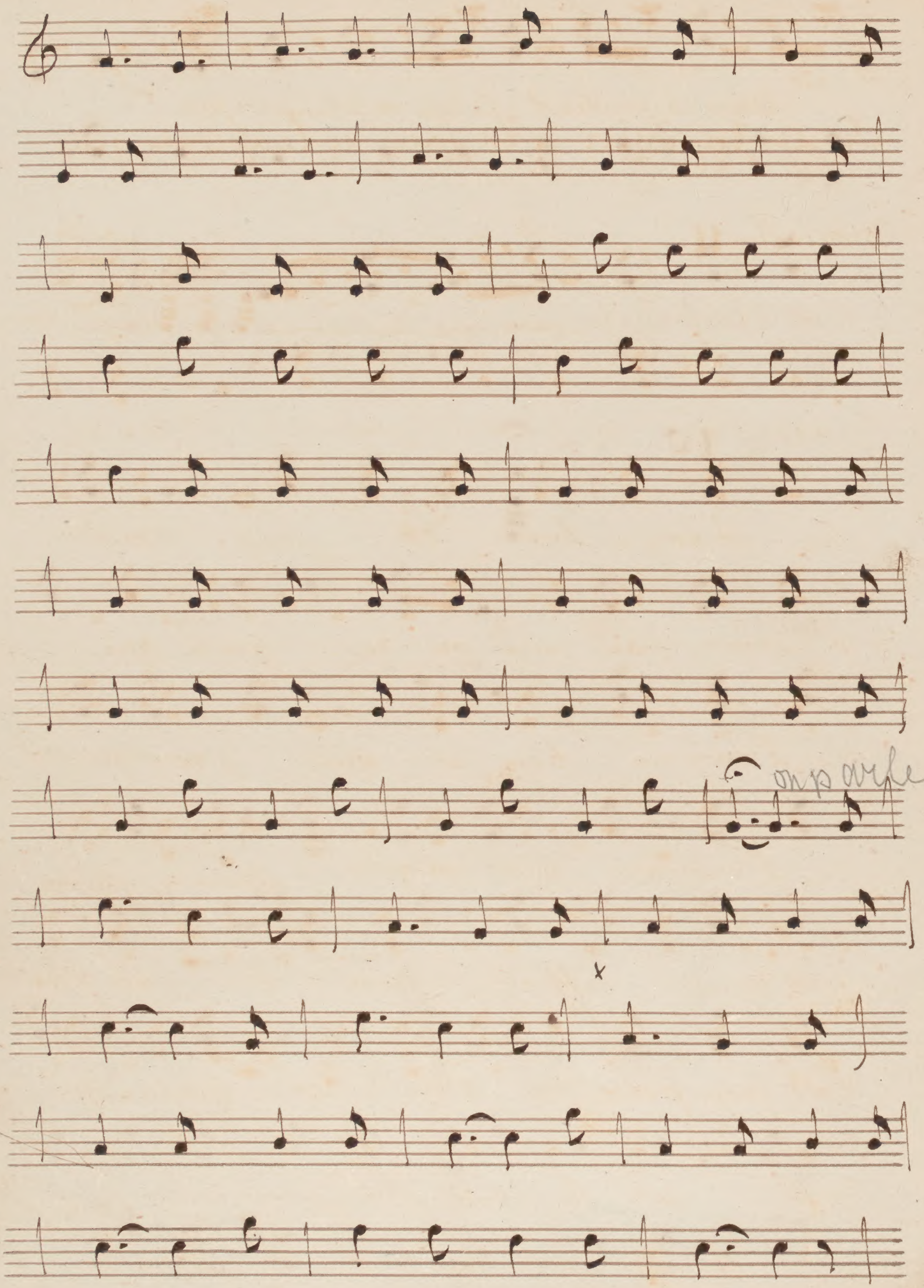

j'srons mariez, Monsieur Jé=ro=me ça
s'ra vous qui por=te==rez tout quand
j'srons mariés Monsieur Jé=rome ça
s'ra vous qui por==te===rez
tout
ou parle
2 couplet
Je vous l'ai deja Dit Mr Jerome.
pas satte de Velour mirette
dites donc ce que vous demandez.
Jarotte 6
fa
Je viens te demander Jé=
=rome et tu n'me le sou=lé'ras
pas je l'aime c'est pour en fair' mon
homme si tu lui r'parles tu ver=
ras dans ta boutique sur le quart
d'heure j'irai Jo==liment r'muer les Na=

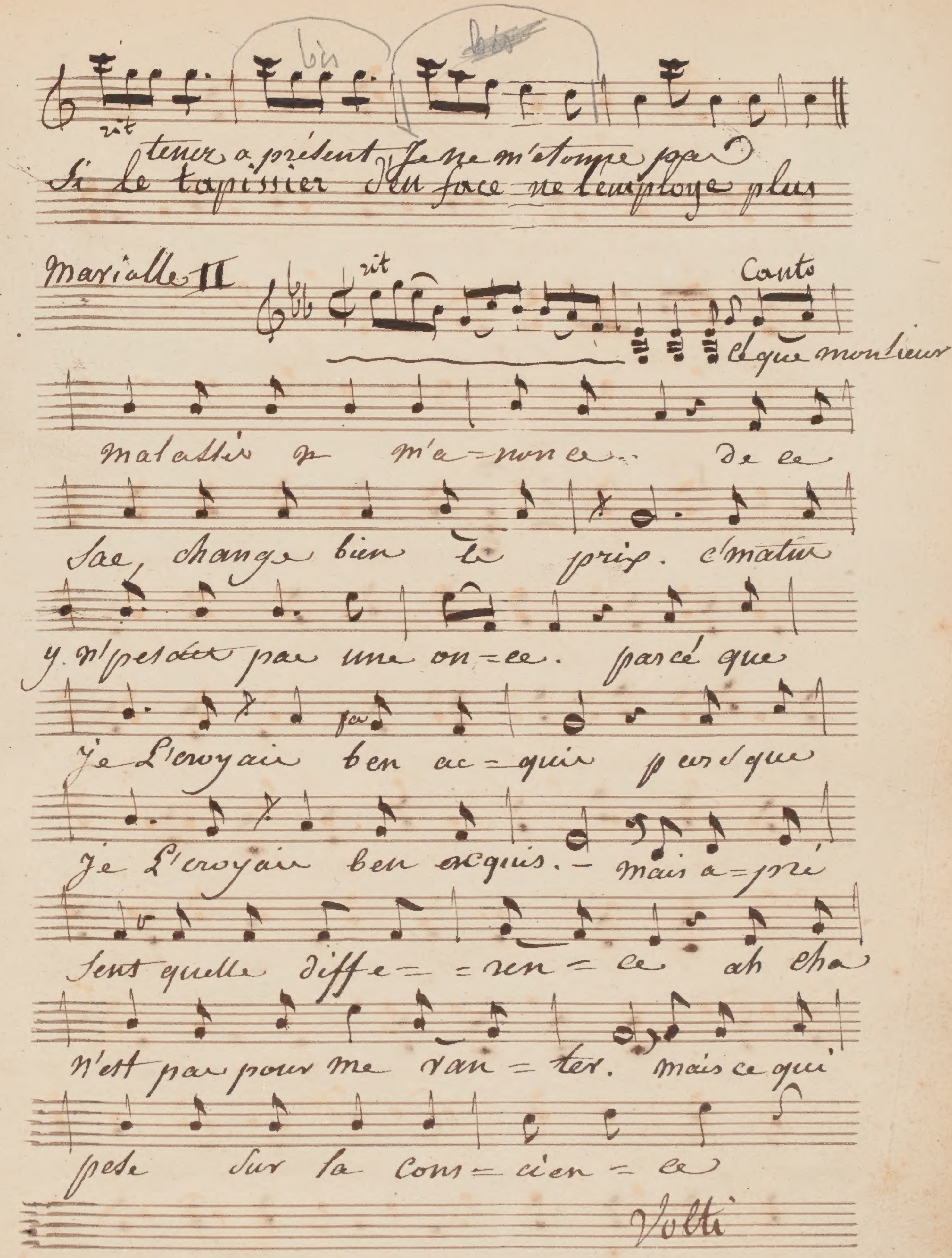

=Veta, et les pa=nets, Les Cor=ni=chons.
et les vignons, et J'ai trouvé pour que
tout sôit ach'vé, L'moyen d'faire une Omm'
'letta sous beurre, avec tes
oeufs sur le pa=vé.
c'est lui qui me parla —— Et qui veut, M'epousa. ha,ha,
ha ha. mamselle Charbaia.
Mariolle 7
rit
Sol
Canto
Ce monsieur geroma =
Dit qu'si J'nous ma=rions

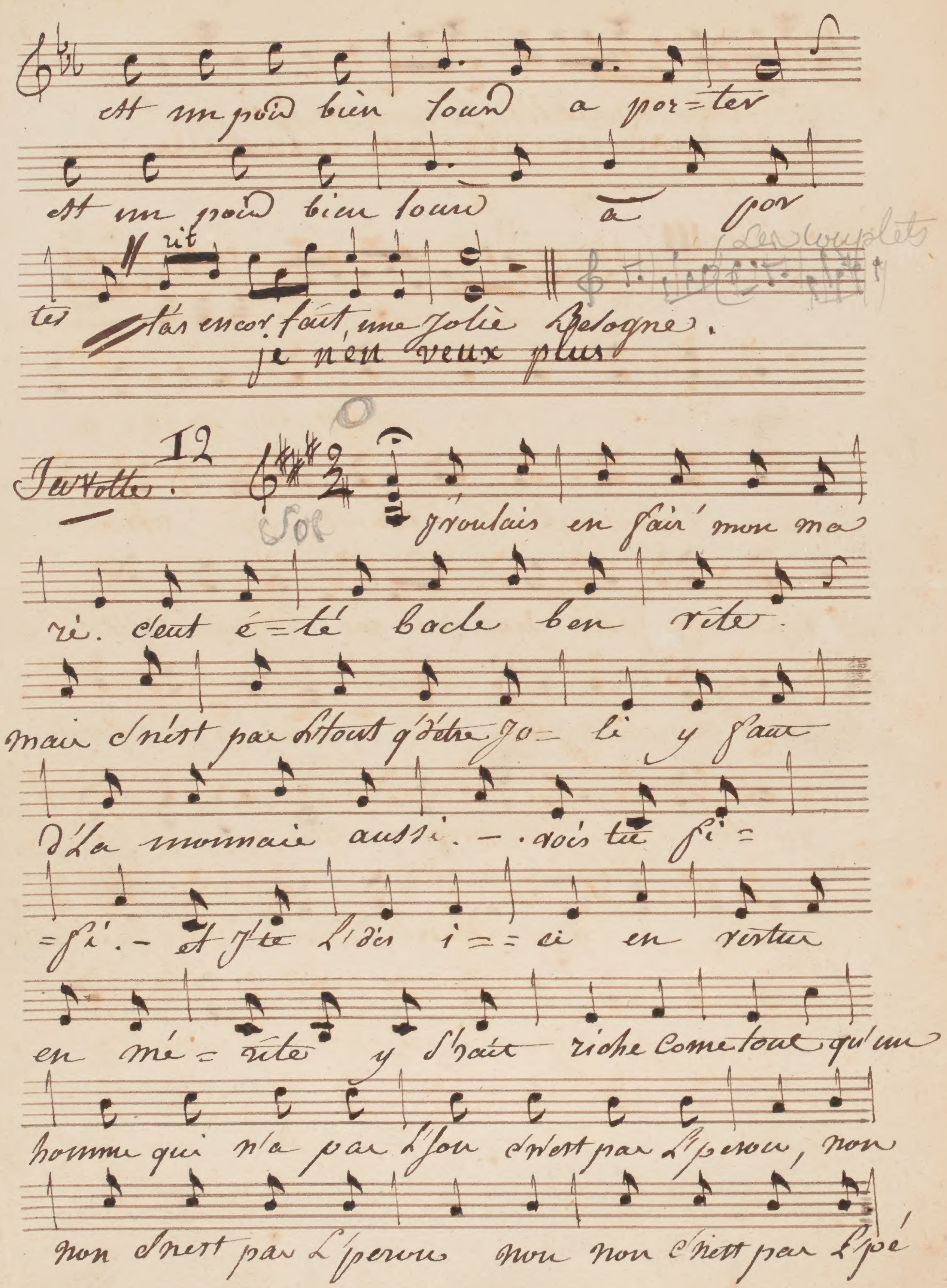

2 couplets
Vous savez bien que Jerome y m'a touché là?
ah. y vous a touche la
Mariolle 8
ah ce n'est pas Comme a pa=
=ris que nous aimons dans nos monta=gnes
a=fin d'ê==tre fideles Com=pagnes Je voulons
aimer nos ma=ris. =J'n'épous'rons
jamais qu'un brave homme, c'est mari=
=olle que vous dit Cha. ainsi mar=
chez d'apres ce=la J'vous donné
pa==role a Je ro==me.
Volti

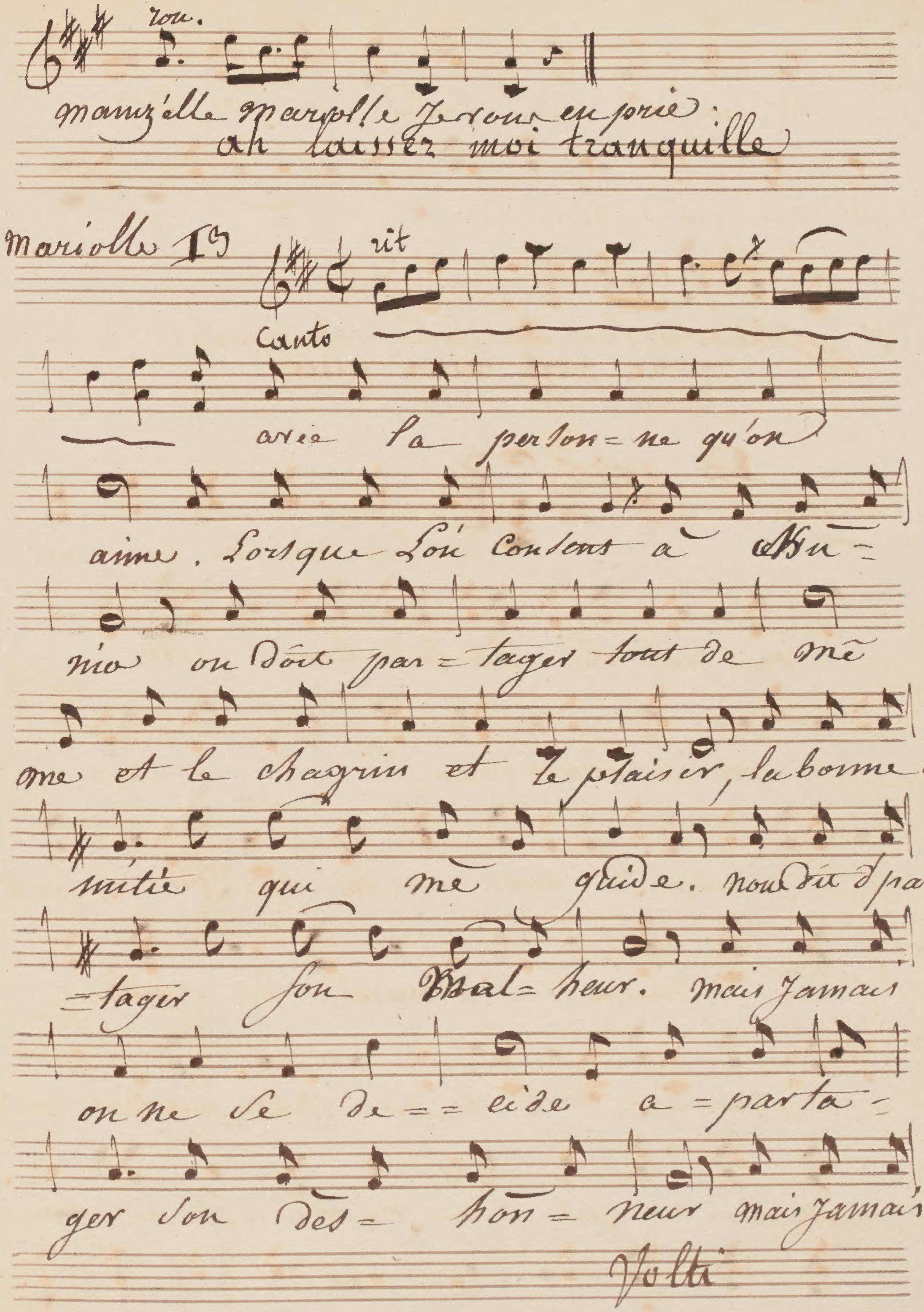

ainsi not' Cœur est enchaina, de le r'té=
rer je n'avons garde, Car jamais
u=na Sa=voy=arde ne reprend
Ce qu'elle a donna, ne re=prend
Ce qu'elle a donna, ne reprend
viol
il lui a encore defendu, Je ne vous dis, que Cela.
y pense à tout ce Chinois là
Javotte 9
Comm'tu vas t'en
re=ga=ler. J'm'en rappor=te a ton ra
mage.
fin

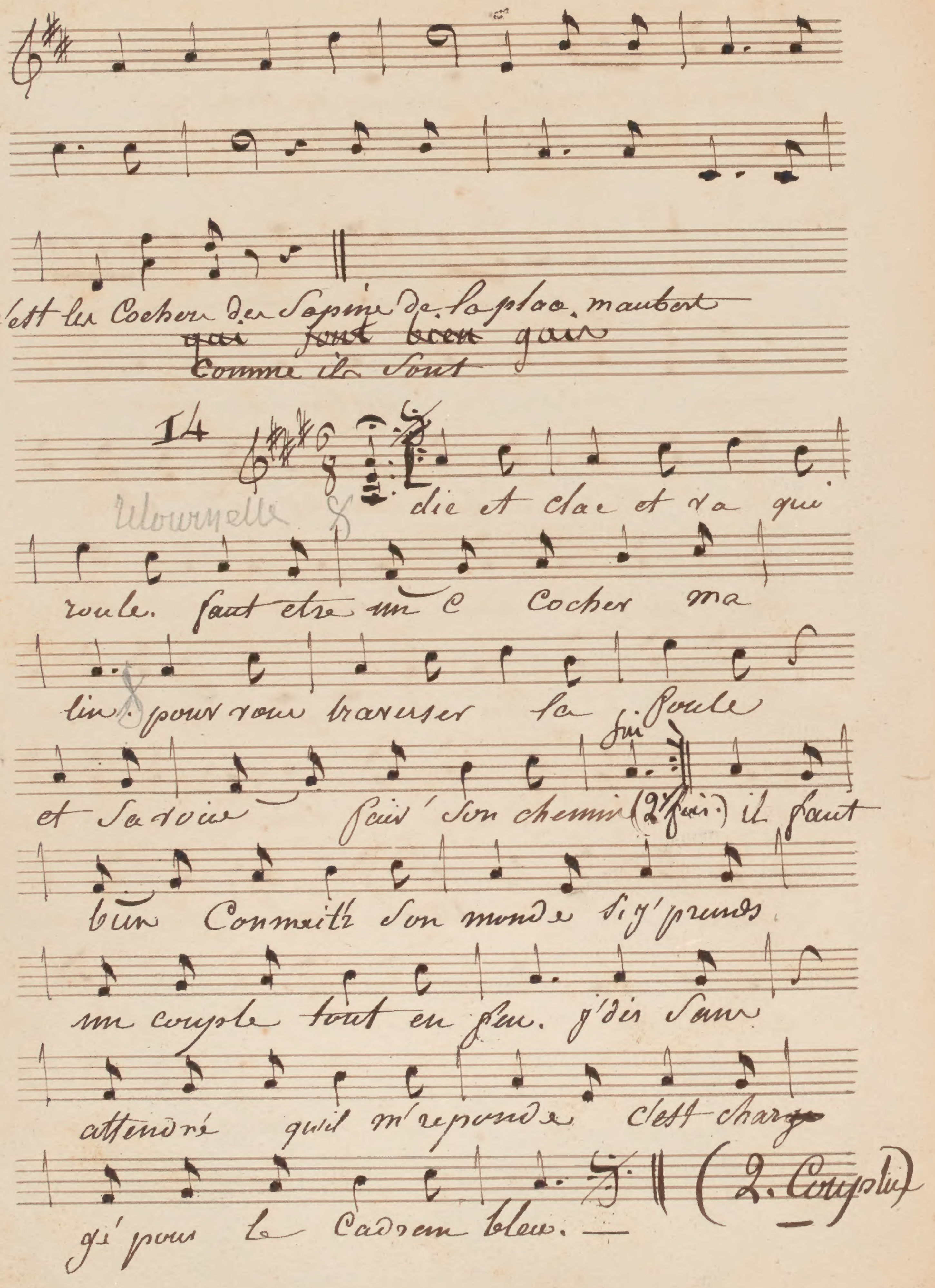

C'est d'la franche amitié de not pays.
ça ira bien, allez
Jérome 10
mariolle
Jerome
viol
mariolle
que

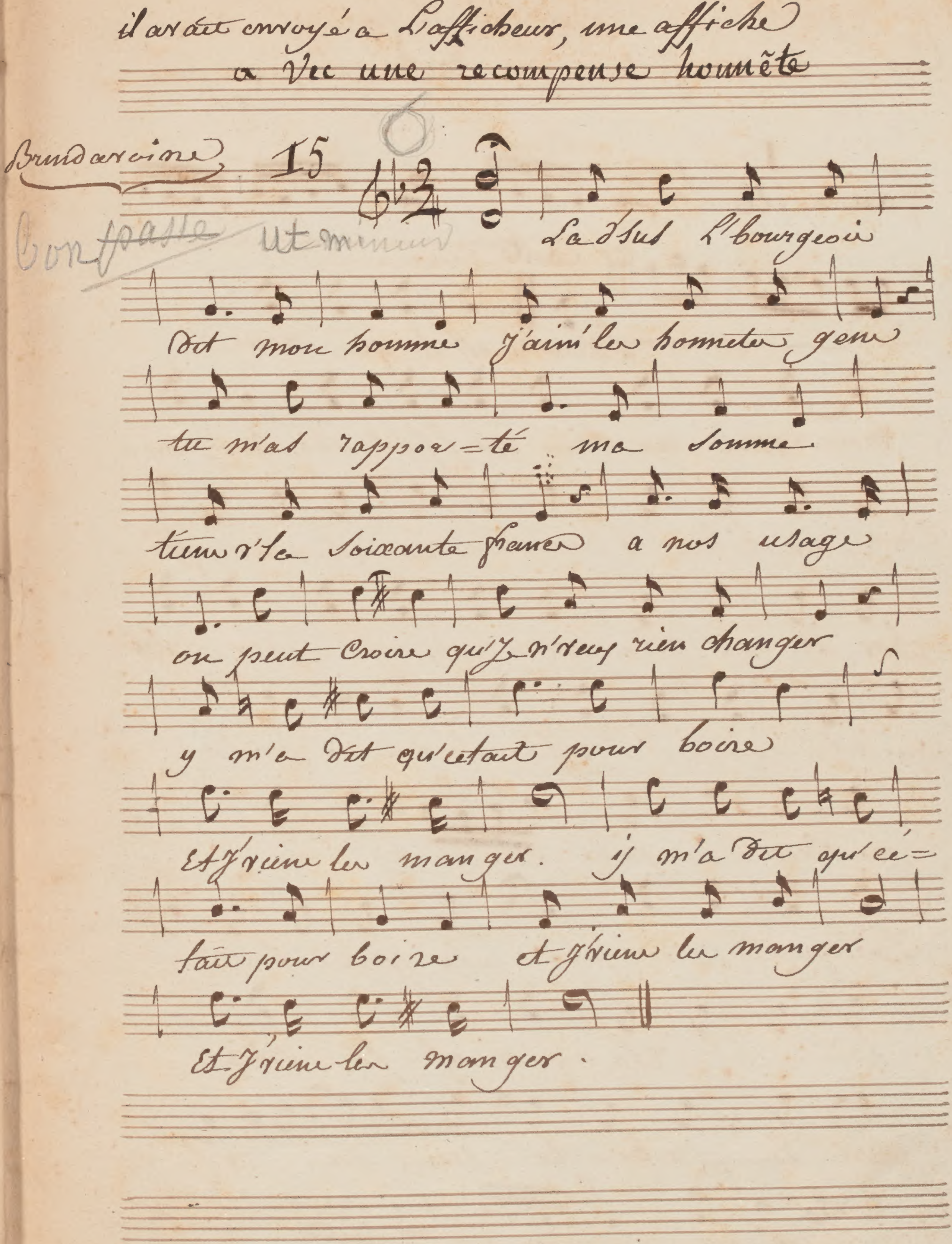

on parle
x


bis
rit
tener a présent Je ne m'étonne pas
Si le tapissier d'eu face ne l'employe plus
Marialle II
rit
Canto
ce que monsieur
malattie ? m'a-nonce.. de ce
Sac change bien le prix. c'matin
y. n'pesait pas une on-ce. parcé que
je L'croyait ben ac-quis parsque
Je L'croyait ben acquis. – Mais a-pré
sent quelle diffe- -ren-ce ah cha
n'est pas pour me van-ter. mais ce qui
pese sur la cons-cien-ce
Volti

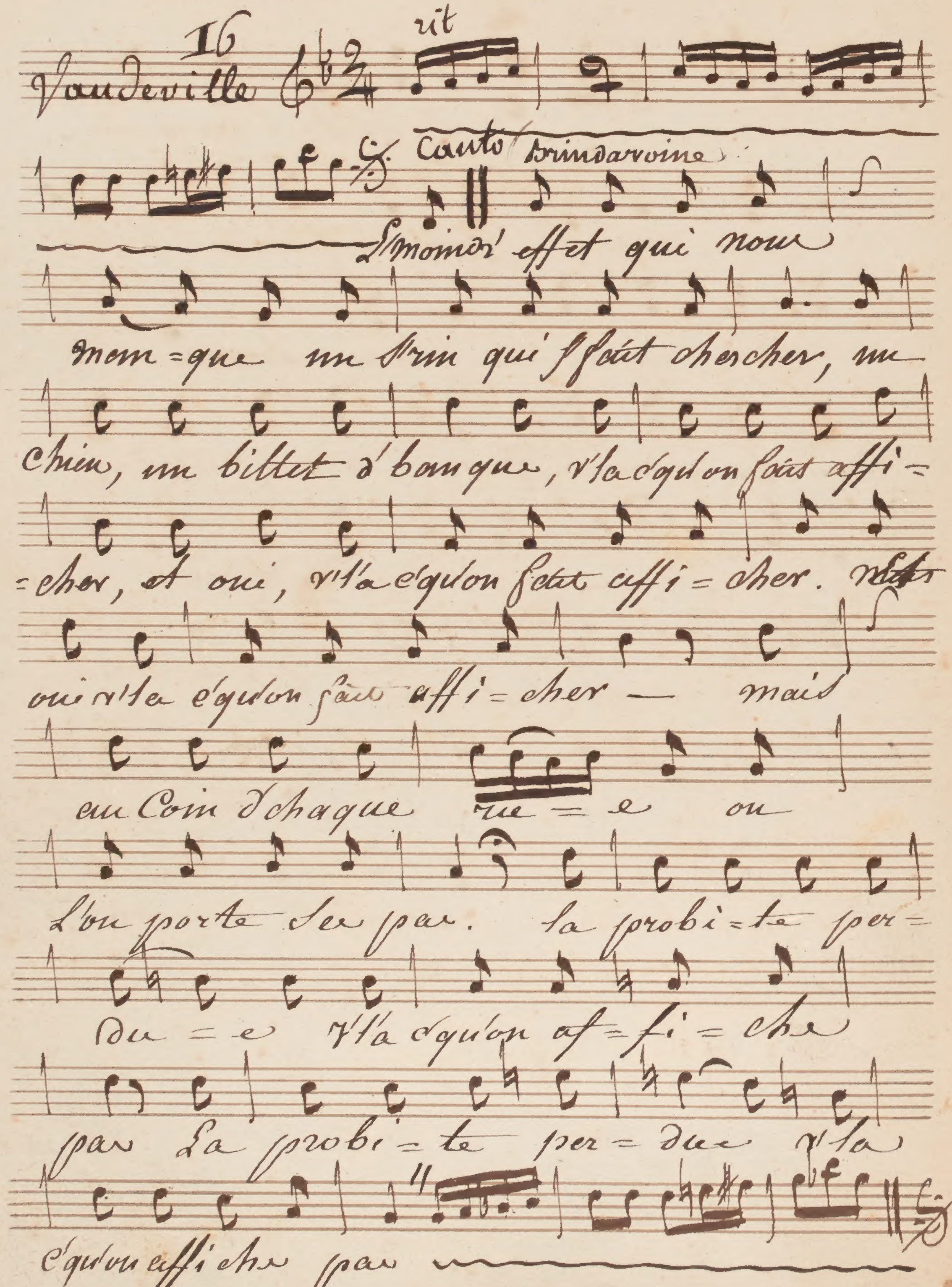

et un poid bien lourd a por=ter
et un poid bien lourd a por
ter t'as encor fait une jolie Besogne.
je n'en veux plus
Les couplets
Javotte. 12
Sol
j'voulais en fair' mon ma
ri. c'eut é=té bacle ben vite.
mais c'n'est pas l'tout q'être jo= li y faut
d'la monnaie aussi. — dois tu fi=
=fi. — et j'te l'dis i==ci en vertu
en mé=rite y s'rait riche come tout qu'un
homme qui n'a pas l'sou c'n'est pas l'perou, non
non c'n'est pas l'perou non non c'n'est pas l'pé


rou.
manz'elle Margotte je vous en prie:
ah laissez moi tranquille
Mariolle 13
rit
Canto
arie la person=ne qu'on
aime. Lorsque l'on consent a l'hy=
men on doit par=tager tout de mê
me et le chagrin et le plaisir, la bonne a=
mitié qui me guide. nous dit d'par=
=tager son mal=heur. mais jamais
on ne se de==cide a =parta=
ger son des= hon=neur mais jamais
Volti

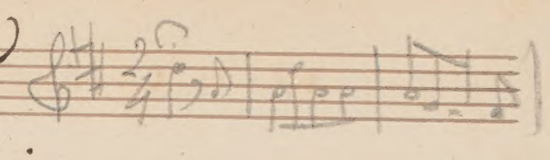

tune, c'est les Cocher des Sapins de la place maubert
~~qui font bien~~ gais
Comme ils sont
14
Ritournelle
clic et clac et v'a qui
roule. faut etre un Cocher ma
lin pour vous traverser la foule
fin
et savoir fair son chemin (2e fois) il faut
bien Connaitr son monde si j'prends
un couple tout en feu. j'dis sans
attendre quil m'reponde c'est charge
gé pour le Cadran bleu. —
(2. Couplet)


il avait envoyé a Lafficheur, une affiche
a vec une recompense honnête
Brandarcine
15
Con ~~passe~~
ut mineur
La d'sus l'bourgeois
dit mon homme j'aim' les honnetes gens
tu m'as rappor=té ma somme
tiens v'la soixante francs a nos usage
on peut croire qu'j n'veux rien changer
y m'a dit qu'etait pour boire
Et j'viens les manger. ij m'a dit qu'é=
tait pour boire et j'viens les manger
Et j'viens les manger.

Et qu'on pourrait se dispenser de les faire afficher C'est vrai.
Car, on n'affiche pas tout ce qu'on perd.



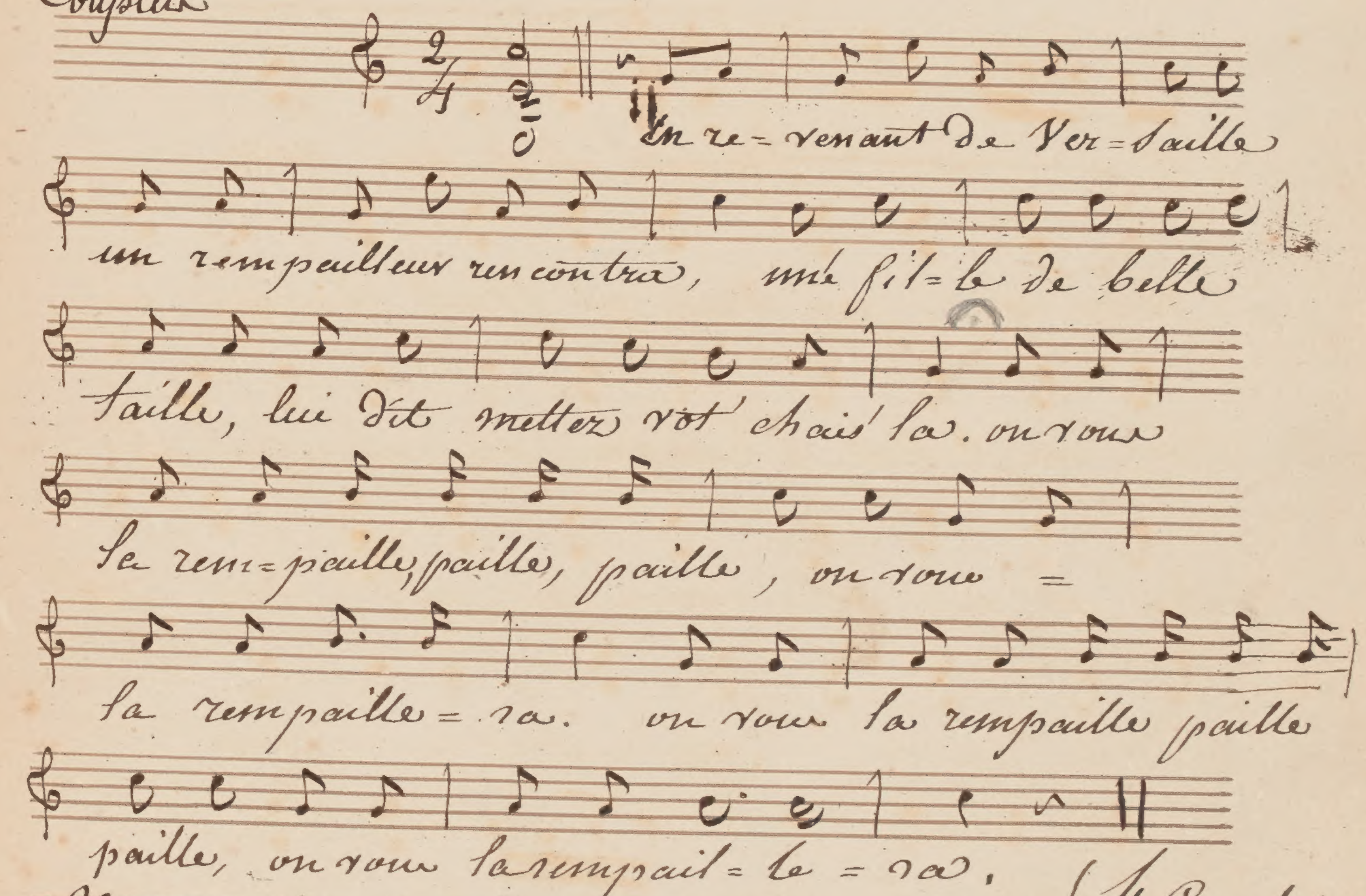
aprè le N° – 11



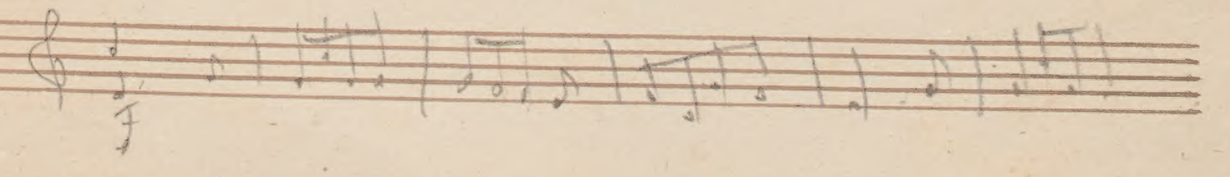
(Malassis = seu.

J'aime mieux Chanter en Travaillant

Couplets



(4. Couplets)

2e Couplet

Sa chaise étant rempaillée
Lui dit: asseyez vous la.
Mais la fill' qu'était Routée.
repond: monsieur Ca M'lasera
(on parle) on vous la rempaille &c